


СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО учителей-предметников  
КГБОУ «Коррекционная школа-интернат  
для детей-сирот г. Находки»



С.А. Савостина

31,08,2023года

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР КГБОУ  
«Коррекционная школа - интернат  
для детей – сирот г. Находки»



Е.Г. Ласкина

31,08,2023года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Чтение»

(в соответствии с ФГОС вариант 1)

Срок реализации данной программы 1год: 2023-2024учебный год

Составитель:

учитель Заикина Л.В.

г. Находка

2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Паспорт рабочей программы

Пояснительная записка

Учебно-методическое обеспечение

Список используемой литературы

Электронные ресурсы

## **Паспорт рабочей программы.**

Тип программы: программа специально (коррекционного) начального образовательного учреждения VIII вида

Статус программы: рабочая программа учебного курса «Чтение»

Назначение программы:

- для обучающихся, образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

Категория обучающихся: учащиеся 7 класса

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 7 класс – 136 ч.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 7 класс – 4 часа в неделю

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 7 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант; рабочей программой по чтению ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 – 9 классы. Просвещение 2022, под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой.

**Цель курса учебного предмета:** Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие обучающихся, направленное на их социально – личностное становление и профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи:**

- Отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений и отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- Учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- Социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача **коррекции** речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, учить владеть техникой речи.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

## Учебно-методическое обеспечение

### Виды и формы организации учебного процесса

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы, методы и виды работ.

**Виды деятельности:** рассказ учителя с элементами беседы, выразительное комментированное чтение, составление рассказа на основе вопросов учебника, пересказ, словесное рисование, составление плана, рассказ по плану, чтение по ролям, словарно – лексическая работа, сообщение учащихся, проведение конкурса рисунков, анализ эпизодов, наблюдение над особенностями речи персонажей, беседа по вопросам, письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, работа с иллюстрациями, придумывание финала, опираясь на развитие событий, письменная и устная характеристика героев, заучивание наизусть стихотворных текстов.

### **Уроки:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний (контрольная, проверочная работа, тестирование). Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками.
- Комбинированный урок, урок – беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

### **Формы работы на уроке:**

- фронтальный опрос;
- индивидуальная работа;
- беседа;
- уроки практикумы;
- самостоятельная работа;
- работа в парах и группах,
- коллективная работа;
- просмотр и разбор фрагментов кинофильмов, мультфильмов;
- заслушивание отрывков произведений.

### **Методы обучения:**

#### **- общепедагогические методы**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (упражнения, игры).

- специальные методы коррекционно – развивающего обучения

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- методы стимулирования.

**Виды и формы контроля.**

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, тестирования, ответов на вопросы. Контрольно – измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Время отводимое на уроке для контроля – 5 – 15 минут.

- внешний контроль учителя за деятельностью учащихся (выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, задания и вопросы по текстам);
- взаимоконтроль и самоконтроль учащихся.

**Проверка техники чтения.**

Поводится в начале и конце учебного года. При проверки техники чтения подбираются доступные тексты объемом 70 – 80 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и осознанность читаемого, в соответствии с программными требованиями.

**Дидактический материал**

- Технологические карты
- Наглядные пособия: репродукции картин художников, иллюстрации, портреты художников
- Речевые разминки (тексты на карточках, скороговорки, пословицы)
- Тестовые задания
- Карточки для индивидуальной работы
- Видеоматериалы

**Планируемые результаты 8 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Чтение» в 8 классе являются:

- Развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- Развивать способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- Совершенствовать духовно – нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.)
- Развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- Адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- Слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

- Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- Работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### Предметные результаты:

- Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определять в произведении сюжет, композицию, изобразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;
- Формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- Понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат их текста;
- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- Создавать устные монологические высказывания разного типа;
- Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- Понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою – совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

#### Основные требования к умениям учащихся

<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;</li> <li>- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;</li> <li>- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям;</li> <li>- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;</li> <li>- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</li> <li>- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, бегло;</li> <li>- читать про себя доступные по содержанию тексты;</li> <li>- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);</li> <li>- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);</li> <li>- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</li> <li>- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное</li> </ul>

<p>- учить стихотворения наизусть (объем текстов с учетом особенностей учеников);</p> <p>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;</p> <p>- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;</p> <p>- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;</p> <p>- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);</p> <p>- заучить наизусть 10 стихотворений;</p> <p>- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</p>
---	---

## **Разделы и их содержание.**

### **Устное народное творчество**

Произведения, формирующие понятие о народе, народной культуре, об исторической народной памяти (сказки, былины, народные песни, предания, пословицы и поговорки).

### **Из произведений русской литературы XIX века**

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, К. Пруткина, И.С. Никитина, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

### **Из произведений русской литературы XX века**

Биография и творчество М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, Н.А. Островского, И.А. Бунина, А.Н. Толстого, А.П. Платонова, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, К.Г. Паустовского, Н.М. Рубцова, Ф.А. Абрамова, В.М. Шукшина, Р.П. Погодина, Ю.М. Нагибина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, К. Булычёва, Ф.А. Искандера.

### **Внеклассное чтение:**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей из газет и журналов на одну тему для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

### **Список примерной литературы (на выбор):**

**В.П. Астафьев.** «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

**А. Р. Беляев.** «Золотая пора», «Прыжок в ничто».

**Ю. В. Бондарев.** «На большой реке», «Юность командиров», «Батальоны просят огня».

**К.Я. Ваншенкин.** Стихотворения.

**Ф. А. Искандер.** «Пир Вальтасара», «Молельное дерево».



**В.А. Каверин.** «Два капитана».

**Б.Н. Полевой.** «Повесть о настоящем человеке».

**А. П. Чехов.** «Толстый и тонкий».

**В.М. Шукшин.** «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

**Н.М. Рубцов.** Стихотворения.

**К.М. Симонов.** Стихотворения.

**А.А. Сурков.** Стихотворения.

### **Навыки чтения.**

- Совершенствование сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом
- Чтение по ролям, драматизация
- Заучивание наизусть стихотворений.

#### **Работа над текстом.**

- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.
- Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.
- Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).
- Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.
- Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.
- Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.
- Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.
- Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.
- Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.
- Совершенствовать умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

- Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.
- Определение жанровых особенностей произведения.

### Календарно – тематическое планирование (136 часов)

№	Тема	Часы
<b>Устное народное творчество</b>		<b>15</b>
1	Жанры устного народного творчества. Статья «Сказки»	1
2	«Волшебное кольцо». Русская народная сказка	4
3	Пословицы и поговорки	1
4	Баллады. Статья «Баллады».	1
5	Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»	2
6	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень»	2
7	Былины. Статья «Былины».	1
8	Былина «Добрыня и Змей»	2
9	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	1
<b>Русская литература XIX века</b>		<b>55</b>
1	А.С. Пушкин. Биография	1
2	М.Я.Басина «Публичное испытание»	1
3	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
4	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок).	1
5	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд» (наизусть)	1
6	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
7	А.С. Пушкин. «А.С. Пушкин «И.И. Пущину», (наизусть) «19 октября 1827 г.»	1
8	А.С. Пушкин «Няне» (наизусть).	1
9	А.С. Пушкин. «На холмах Грузии...»	1
10	А.С. Пушкин. «Сожжённое письмо». «Я вас любил...» (наизусть)	1
11	А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».	5
12	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение учителя)	1
13	М.Ю. Лермонтов. Биография	1
14	М.Ю. Лермонтов. ««Смерть Поэта» (отрывок)	1
15	М.Ю.Лермонтов «Родина» (наизусть)	1
16	М.Ю.Лермонтов «Парус».	1
17	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова...» (отрывки).	5
19	И.А.Крылов. Биография	1
20	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1
21	И.А. Крылов «Осёл и Соловей»	1

22	И.А. Крылов «Муха и Пчела»	1
23	<i>Внеклассное чтение.</i> Басни Крылова	1
24	Н.А. Некрасов. Биография	1
25	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1
26	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...».	1
27	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1
28	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1
29	И. С. Никитин «Русь» (наизусть)	1
30	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1
31	<i>Внеклассное чтение.</i> Стихотворения русских поэтов	1
32	И.С. Тургенев. Биография	1
33	И.С. Тургенев «Муму»	11
34	Л.Н. Толстой. Биография	1
35	Л.Н. Толстой. «После бала»	3
	<b>Русская литература 1-й половины XX века</b>	<b>35</b>
1	А.П. Чехов. Биография	1
2	А.П. Чехов. Лошадиная фамилия	2
3	<i>Внеклассное чтение</i> по рассказам А.П. Чехова («Хирургия», «Беглец», «Ванька», «Спать хочется», «Тонкий и толстый»)	1
4	В.Г. Короленко. Биография	1
5	В.Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»	11
6	Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Биография	1
7	Максим Горький. «Макар Чудра» (отрывок)	3
8	С.А. Есенин. Биография	1
9	С.А. Есенин. «Спит ковыль...» (наизусть).	1
10	С.А. Есенин. «Пороша» (наизусть).	1
11	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...»	1
12	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка» (сказка)	4
13	А.Н. Толстой. Биография	1
14	А.Н. Толстой. Русский характер	5
15	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	1
	<b>Русская литература 2-й половины XX века</b>	<b>31</b>
1	К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	3
2	Р.И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	10
3	Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	4
4	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». «Гармонь»	1
5	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». «Кто стрелял?».	1
6	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». «В наступлении»	1
7	В.М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении).	3
8	В.П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка».	3
9	Р.П.Погодин. Биография. «Альфред»	3
10	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	1
11	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений зарубежных авторов.	1

## **Критерии и нормы оценки знаний и умений, обучающихся по предмету «Чтение»**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
95% и более	отлично
70-94% %	хорошо
50-69% %	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

### **Оценка устных ответов**

#### **Базовый уровень:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно; выделяет главную мысль произведения или части; делит текст на части и озаглаживает их самостоятельно; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, допуская одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; при чтении наизусть допускает одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре ошибки в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения; отвечает на вопросы неполно; пересказывает с помощью

наводящих вопросов, допускает искажение основного смысла произведения; показывает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Минимальный уровень:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; активно участвует в выделении главной мысли произведения; делит текст на части и озаглавливает его с помощью учителя; оценивает поступки героев; отвечает на вопросы, пересказывает по плану и опорным словам; читает стихотворения наизусть без ошибок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, с переходом на беглое чтение, допуская три – четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; характеризует героев по наводящим вопросам учителя; допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; при чтении наизусть допускает две – три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; называет главных действующих произведения с помощью учителя; пересказывает содержание фрагментарно по вопросам учителя; отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; при чтении наизусть показывает нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 -9 классы. Просвещение 2022
2. А.К. Аксёнова. Чтение, учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2020 год

### **Электронные ресурсы**

1. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.openclass.ru>