

краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа – интернат для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей, с ограниченными возможностями здоровья г. Находки»

Приморский край, город Находка, ул. Горького, 8  
Тел. 8 (4236) 620 – 428

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО учителей-предметников  
КГБОУ «Коррекционная школа-интернат  
для детей-сирот г. Находки»



С.А. Савостина

31,08,2023года

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВРКГБОУ  
«Коррекционная школа - интернат  
для детей – сирот г. Находки»



Е.Г. Ласкина

31,08,2023года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Чтение»**

Срок реализации данной программы 1год: 2023-2024 учебный год

Составитель:

учитель Заикина Л.В.

г. Находка

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановления главного государственного врача РФ от 10 июля 2015г. № 26 « Об утверждении СанПин 2.4.2.3286- 15 «санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Базисного учебного плана специальных (коррекционных) школ VIII вида (вариант2) (приложение к приказу Министерства Образования Российской Федерации от 10.04.2002 года № 29/2065-п)
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой по предмету «Чтение и развитие речи». М.: «Просвещение», 2008г. и учебников авторов Малышевой З.Ф. Чтение, учебник для 8 класса. –М: Просвещение, 2004; Аксёновой А.К., Шишкиной М.И. Чтение, учебник для 9 класса. – М: Просвещение, 2008.
7. Учебного плана КГКСКОУ «Специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья г. Находки», рассчитанного на пятидневную рабочую неделю и разработанного на основе Базисного учебного плана специальных (коррекционных) школ VIII вида, (приложение к приказу Министерства Образования Российской Федерации от 10.04.2002 года № 29/2065-п).

Данная программа ориентирована на обучающихся 8,9 классов «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида»

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год по 3 урока в неделю. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. Она включает все темы,

предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида по чтению и авторской программой учебного курса.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Итоговый контроль по проверке техники чтения вслух проводится индивидуально.

**Цель рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта по чтению, возрастных и психических особенностей школьников.**

Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы по чтению:**

- Изучение художественных произведений в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования умственно отсталых школьников; формирование их читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре.

На уроках чтения в старших классах специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Указанные навыки отрабатываются на уроках чтения во все годы обучения, так как изучение каждого художественного произведения вызывает у учащихся затруднения при его чтении и понимании содержания. Рекомендуемые программой произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощённом варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана

## **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся;
- коррекция и развитие наглядно-образного мышления;
- развитие слуховой, зрительной памяти, умения использовать приёмы запоминания и припоминания;
- коррекция внимания;
- развитие и коррекция грамматического строя речи, расширение и обогащение словаря.

### **Программа по чтению для 9 класса**

**(102ч., в том числе р.р.14ч., вн.чт.14ч.).**

#### ***Тематика произведений***

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

#### ***Навыки чтения***

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### ***Внеклассное чтение***

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.  
Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

### **Изучаемые произведения**

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

#### **Из произведений русской литературы XIX века**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

#### **Из произведений русской литературы XX века**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

### **Произведения для внеклассного чтения**

П. Ершов «Конёк – горбунок»

А.С.Пушкин. Стихотворения

Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

А. Чехов «Унтер Пришибеев»

С.А. Есенин. Стихотворения

Э. Сетон – Томпсон. «Снап»

Р. Стивенсон «Вересковый мёд»

М.И. Цветаева. Стихотворения

Д. Даррелл «Живописный жираф»

### **Произведения для заучивания наизусть**

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

### Учащиеся должны знать:

содержание изученных произведений;

вид изучаемого произведения;

основные моменты жизни писателя;

наизусть 9 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

## Календарно–тематическое планирование по чтению в 9 классе (I)

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			9А	9Б
<b>I четверть (24 часа)</b>				
1.	Устное народное творчество	1		
2.	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»	1		
3.	Былины. Былина «На заставе богатырской».	1		
4.	Сказки. Сказка про Василису Премудрую.	1		

5.	Сказка про Василису Премудрую.	1		
6.	Лиса и тетерев.	1		
7	Внеклассное чтение. Бытовые сказки	1		
8.	Русская литература XIX века. Литературные сказки. В.А. Жуковский.	1		
9	В.А. Жуковский. Три пояса	1		
10	В.А. Жуковский. Три пояса	1		
11.	В.А. Жуковский. Три пояса	1		
13.	И.А. Крылов. Биография писателя.	1		
14.	И.А. Крылов. Кот и повар.	1		
15.	А.С. Пушкин. Биография	1		
16.	А.С. Пушкин. Руслан и Людмила.	3		
17.	А.С. Пушкин. Руслан и Людмила.			
18.	А.С. Пушкин. Руслан и Людмила.			
19.	<i>Внеклассное чтение по поэме «Руслан и Людмила». Последняя песнь.</i>	1		
20.	А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка.	6 (7)		
<b>II четверть (20–21 час)</b>				
15.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1		
16.	М.Ю. Лермонтов. Тучи (наизусть)	1		
17.	М.Ю. Лермонтов. Баллада.	1		
18.	М.Ю. Лермонтов. Морская царевна.	1		
19.	<i>Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Конкурс чтецов.</i>	1		
20.	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1		
21.	Н.В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница.	6		
22.	Н.А. Некрасов. Биография писателя.	1		

23.	Н.А. Некрасов. Рыцарь на час.	1		
24.	Н.А. Некрасов. Саша.	1		
25.	А.А. Фет. Биография	1		
26.	А.А. Фет. На заре ты её не буди (наизусть)	1		
27.	А.А. Фет. Помню я: старушка няня...	1		
28.	А.А. Фет. Это утро, радость эта...	1		
29.	<i>Внеклассное чтение по поэзии А.А. Фета</i>	1		

### III четверть (28–30 час)

<b>III четверть (28–30 час)</b>				
1	А.П. Чехов. Биография	1		
2	А.П. Чехов. Злоумышленник	2		
3	А.П. Чехов. Пересолил	2		
4	<i>Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.</i>	1		
5	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Биография	1		
6	М. Горький. Песня о Соколе	2		
7	В.В. Маяковский. Биография	1		
8	В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче	2		
9	М.И. Цветаева. Биография	1		
10	М.И. Цветаева. Красною кистью рябина зажглась... (наизусть)	1		

11	М.И. Цветаева. Вчера ещё в глаза глядел...	1		
12	<i>Внеклассное чтение по лирике М.И. Цветаевой</i>	1		
13	К.Г. Паустовский. Биография	1		
14	К.Г.Паустовский. Стекольный мастер	3		
15	С.А. Есенин. Биография	1		
16	С.А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы...	1		
17	С.А. Есенин. Собаке Качалова	1		
18	<i>Внеклассное чтение по лирике С.А. Есенина</i>	1		
19	М.А. Шолохов. Биография	1		
20	М.А. Шолохов. Судьба человека	5		

#### IV четверть (26 час)

<b>IV четверть (26 час)</b>				
1	Е.И. Носов. Биография	1		
2	Е.И. Носов. Трудный хлеб	2		
3	Н.М. Рубцов. Тихая моя родина	1		
4	Н.М. Рубцов. Русский огонёк	1		
5	Н.М. Рубцов. Зимняя песня	1		
6	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесина	5		
7	<i>Внеклассное чтение по рассказам Ю.И. Ковалья.</i>	1		
8	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b> Роберт Луис Стивенсон. Из биографии писателя	1		
9	Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд	2		

10	Эрнест Сетон-Томпсон. Из биографии писателя	1		
11	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап	4		
12	Джеральд Даррелл. Из биографии писателя	1		
13	Джеральд Даррелл. Живописный жираф	4		
14	<i>Внеклассное чтение по произведениям зарубежной литературы</i>	1		

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		ЗУН	Работа на уроке	Словарь
		9А	9Б			
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ (27-28 часов)</b>						
<i>Устное народное творчество</i>						
1.	Устное народное творчество.	1	1	<p><i>Знать</i>, что устное народное творчество (песни, былины, сказки, пословицы, поговорки) – это произведения, которые создавались народом и передавались устно.</p> <p><i>Уметь</i> распознавать разные виды устного народного творчества, приводить примеры.</p>	Чтение статьи об устном народном творчестве. Беседа о видах устного народного творчества, ответы на вопросы.	<i>устное народное творчество, молвится</i>
2.	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»	1	1	<p><i>Знать</i> русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать песни, отвечать на вопросы по содержанию песен, находить устаревшие слова, заменять их общепринятыми</p>	Чтение отрывка о песне (с. 7), выразительное чтение песен, анализ содержания песен по вопросам, нахождение устаревших слов, замена их общепринятыми.	<i>угомон</i>
3.	Былины. Былина «На заставе богатырской».	1	1	<p><i>Знать</i> содержание былины «На заставе богатырской».</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать былинку (не спеша, плавно, мелодично), отвечать на вопросы по</p>	Чтение былины не спеша, плавно, мелодично. Ответы на вопросы о службе богатырей, о современном значении слова «застава». Рассказ о том, что произошло на заставе, почему враг проник на заставу.	<i>застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлаина, казна</i>

				содержанию, объяснять смысл пословиц, находить преувеличения, толковать их.		
4.	Былина «На заставе богатырской»	1	1	<p><i>Знать</i> содержание былины «На заставе богатырской»</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать былинку, пересказывать по плану, работать с репродукцией.</p>	Работа над описанием сборов Добрыни Никитича на бой, описанием боя Ильи Муромца с врагом. Нахождение в тексте преувеличений. Пересказ былины по плану, работа с репродукцией «Богатыри»	
5.	Сказки. Сказка про Василису Премудрую. Первая часть	1	1	<p><i>Знать</i>, что сказка – это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего не бывает. Г Группы сказок – волшебные, бытовые, сказки о животных. Содержание сказки.</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать сказку, отвечать на вопросы, перечислять чудеса, находить трекратные повторы, озаглавливать части, пересказывать кратко содержание сказки по составленному плану. Объяснять смысл пословиц, определять, к каким моментам сказки они подходят.</p>	Выразительное чтение сказки. Работа по содержанию первой части. Объяснение смысла зачина. Вид сказки, доказательства по 1 части.	<i>волшебная сказка, закрома, верста, лампада</i>
6.	Сказка про Василису Премудрую. Вторая часть.	1	1		Работа по содержанию второй части сказки. Троекратные повторы. Объяснение, как орёл рассчитался с охотником за зло и добро.	
7.	Сказка про Василису Премудрую. Третья часть сказки.	1	1		Работа по содержанию третьей части. Пересказ заданий морского царя, кто помогает Ивану справиться с заданиями, озаглавливание частей сказки, краткий пересказ по составленному плану.	

8.	Лиса и тетерев.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание сказки.</p> <p><i>Уметь</i> называть признаки жанра сказки, находить уменьшительно-ласкательные слова, характеризовать лису и тетерева, определять различия между хитростью и мудростью, читать сказку по ролям, называть реальные события из жизни людей.</p>	Выразительное чтение сказки по ролям, характеристика героев, объяснение смысла пословиц, определение жанра сказки, реальных событий из жизни людей.	<i>указ, кабы по-старому, навострила</i>
9.	Внеклассное чтение. Бытовые сказки	1	1	<p><i>Знать</i> особенности бытовых сказок. Содержание 1 сказки.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать бытовые сказки, определять, в чём их особенность.</p>	Выразительное рассказывание прочитанной самостоятельно бытовой сказки, определение особенностей рассказанной сказки.	
<b><i>Из произведений русской литературы XIX века</i></b>						
10.	Русская литература XIX века. Литературные сказки. В.А. Жуковский.	1	1	<p><i>Знать</i>, что литературные сказки созданы на основе народных, в чём особенность сказок писателей.</p> <p><i>Уметь определить связь сказок устного народного творчества и литературных. Уметь отвечать на вопросы по биографии В.А. Жуковского.</i></p>	Краткий пересказ (по группам) литературных сказок, изученных ранее: А.Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова, А. Платонова, С Аксакова и др. писателей (задание дать заранее).Чтение статьи о В.А. Жуковском	<i>золотой век, продвинуться в жизни</i>
11.	В.А. Жуковский. Три пояса	1	1	<p><i>Знать содержание сказки В.А. Жуковского. «Три пояса»</i></p> <p><i>Уметь читать выразительно и отвечать на вопросы.</i></p>	Чтение сказки В.А. Жуковского «Три пояса».	<i>рукоплексали</i>
12.	В.А. Жуковский. Три пояса	1	1	<p><i>Знать содержание сказки В.А. Жуковского. «Три пояса»</i></p> <p><i>Уметь</i> работать по вопросам: сравнение поведения Пересветы, Мирославы и Людмилы по отношению к старушке (зад. 1,2,3)</p>	Работа по содержанию сказки. Сравнение поведения Пересветы, Мирославы и Людмилы по отношению к старушке (зад.1,2,3)	<i>поселянка, посад</i>

13.	В.А. Жуковский. Три пояса	1	1	<p><b>Знать содержание сказки В.А. Жуковского. «Три пояса»</b>  <i>Уметь</i> объяснить, чем привлекала Людмила Святослава, рассматривать иллюстрацию и отвечать на вопросы (зад. 4,5,6). Доказать, что писатель следует народной точке зрения на добро и зло</p>	Работа по содержанию сказки, объяснение, чем привлекала Людмила Святослава, работа с иллюстрацией (зад. 4,5). Доказательство, что писатель следует народной точки зрения на добро и зло (зад.6). Определение типа сказки, сравнение литературной волшебной сказки и народной, отличие (реальные события) и сходство (повторы, волшебство, чудеса, язык, испытание героев)	
14.	В.А. Жуковский. Три пояса	1	1	<p><b>Знать содержание сказки В.А. Жуковского. «Три пояса»</b>  <i>Уметь</i> читать выразительно сказку по ролям, писать отзыв на сказку.</p>	Чтение сказки по ролям. Написание отзыва по плану.	
15.	И.А. Крылов. Биография писателя.	1	1	<p><b>Знать содержание статьи о писателе, жанр басни.</b>  <i>Уметь определить, из какой басни слова, морали басен, какие выражения стали пословицами и поговорками</i></p>	Чтение статьи о писателе и жанре басни, ответы на вопросы о содержании изученных басен, объяснение, какая наиболее интересна и почему, определение морали знакомых басен, какие выражения из басен И.А. Крылова стали пословицами и поговорками.	<i>вельможа, пороки, самомнение, невежа</i>
16.	И.А. Крылов. Кот и повар.	1	1	<p><b>Знать содержание басни «Кот и повар».</b>  <i>Уметь</i> анализировать содержание по вопросам, заменять устаревшие слова современными выражениями, объяснять смысл морали, выразительно читать басню.</p>	Чтение басни. Анализ содержания по вопросам, замена устаревших слов современными выражениями, определение смысла морали басни, выразительное чтение басни.	<i>ритор, нравоучение</i>

					Размышление, в чём же жизненность басен Крылова.	
17.	А.С. Пушкин. Биография	1	1	<p><i>Знать</i>, что А.С. Пушкин – великий русский поэт, родоначальник русской классической литературы Он прожил 39 лет. Окончил Царскосельский лицей. Первое прочитанное вслух произведение – «Воспоминание в Царском Селе», поэму «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин прочитал В.А. Жуковскому. Поэт писал вольнолюбивые стихи, за что его преследовало царское правительство, и он был сослан сначала на юг, а потом в с. Михайловское. В 1837 году поэт погиб на дуэли. Знать смысл слов о гибели А.С. Пушкина поэта В.Ф. Одоевского</p> <p><i>Уметь</i> пересказать главные события биографии близко к тексту, работать по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у Пушкина в селе Михайловском», доказать, что «Во глубине сибирских руд» было актом гражданского мужества поэта.</p>	Чтение статьи об А.С. Пушкине, ответ на вопросы: кто повлиял на воспитание у поэта любви ко всему русскому, роль Лицея в жизни А.С. Пушкина, что было главным в жизни поэта, за что его преследовало царское правительство, ссылка в с. Михайловское, работа по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском», повторение стихотворения «Во глубине сибирских руд», каковы причины гибели Пушкина. Чтение высказывания В.Ф. Одоевского об А.С. Пушкине в день его смерти, работа над смыслом этих слов, подтверждение фактами из биографии поэта каждого пункта плана, распределение по жанрам произведений А.С. Пушкина	<i>эпиграмма растерзан</i>
18.	А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь первая.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание песни первой поэмы «Руслан и Людмила».</p> <p><i>Уметь</i> анализировать содержание песни первой по вопросам, объяснять устаревшие слова современными, выразительно читать текст, передавать состояние героев.</p>	Чтение песни первой поэмы «Руслан и Людмила». Анализ песни первой по вопросам, замена устаревших слов современными, выразительное чтение, передача уныния Руслана, спокойную речь старца.	<i>узда, обитель, грядущих</i>

19.	А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь вторая.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание второй песни.</p> <p><i>Уметь</i> найти из текста доказательства, кто изображён на иллюстрации, анализировать текст песни по вопросам, сказать, как относится Пушкин к гибели. Рогдая, рассказывать о жизни Людмилы в замке Черномора, определять по авторским словам отношение автора к героине, работать с устаревшими словами.</p>	Чтение песни второй поэмы. Работа по иллюстрации, определение и доказательства, кто изображён из четырёх героев. Анализ по вопросам. Описание битвы Руслана и Рогдая. Рассказ о жизни Людмилы в замке Черномора, определение по авторским словам об отношении автора к своей героине, рассказ о первом появлении Черномора, деление песни на части. Устаревшие слова.	<i>чертог, фимиам, перси, аран</i>
20.	А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь третья.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание песни третьей.</p> <p><i>Уметь</i> анализировать песню по вопросам, дать устное описание встречи Руслана с головой, работать с иллюстрацией, читать по ролям диалог Руслана с головой, работать с репродукцией картина В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами, сравнить поле битвы на картине и в поэме, отметить общее и различие. Подготовить рассказ о Руслане и Людмиле.</p>	Чтение песни третьей поэмы. Ответы на вопросы по содержанию, устное описание встречи Руслана с головой, работа по иллюстрации, чтение по ролям диалога Руслана с головой, работа с репродукцией картины В.М. Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами», сравнение поля битвы в поэме и в картине. Отметить общее и различие. Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.	<i>риза, лилейный, десница</i>
21.	Внеклассное чтение по поэме «Руслан и Людмила». Последняя песнь.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание последней песни поэмы «Руслан и Людмила»</p> <p><i>Уметь</i> выбрать понравившийся или запомнившийся отрывок, обосновать что именно произвело впечатление.</p>	Чтение последней песни поэмы «Руслан и Людмила» или просмотр фильма по поэме «Руслан и Людмила». Что особенно запомнилось из содержания поэмы.	

22.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». 1 часть.	1	1	<p><i>Знать</i> жанр повести, содержание 1 части повести.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о взаимоотношениях Ивана Петровича Берестова и Ивана Григорьевича Муромского, знать причину их вражды, как воспитывались Лиза и Алексей, об отношениях барышни и служанки. о встрече Лизы-Акулины и Алексея, их размышлениях.</p>	Чтение первого отрывка 1 части повести. Ответы на вопросы о взаимоотношениях Ивана Петровича Берестова и Иване Григорьевиче Муромском. Из-за чего они враждовали? Как воспитывались Алексей и Лиза? Рассказ об отношениях Лизы и Насти. Объяснение подобной дружбы. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям.	<i>вышел в отставку, отъезжает поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья</i>
23.	А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. 1 часть.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание 1 части повести.</p> <p><i>Уметь</i> рассказать о подготовке Лизы к встрече с Алексеем, о встрече Лизы-Акулины и Алексея, о том, что предусмотрела Лиза, чтобы в ней нельзя было узнать барышню.</p>	Чтение второго отрывка повести. Рассказ о подготовке Лизы к встрече с Алексеем, о встрече Лизы-Акулины и Алексея, что предусмотрела Лиза.	<i>камердинер, баишь, «Спокойно, Сбогар, сюда...» – перевод с французского</i>
24.	А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. 1 часть	1	1	<p><i>Знать</i> содержание 1 части повести.</p> <p><i>Уметь</i> рассказать о размышлениях героев о впечатлении от первой встречи, что беспокоит героев.</p>	Чтение третьего отрывка повести. Размышления героев о впечатлении от первой встречи. Второе свидание Акулины и Алексея. Повторное чтение о размышлениях Лизы и Алексея после их встречи. Что их беспокоит?	
25.	А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. 2 часть.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание 2 части повести.</p>	Чтение первого отрывка 2 части повести «Барышня-крестьянка»	<i>борзая, стрелянный</i>

				<i>Уметь</i> рассказать о событии, примирившем Берестова и Муромского и идее, возникшей в результате примирения.	Рассказ о событии, помирившем Берестова и Муромского, и идее, возникшей в результате примирения	
26.	А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. 2 часть.	1	1	<i>Знать</i> содержание 2 части повести.  <i>Уметь</i> рассказать о званом обеде у Муромских, о поведении героев во время обеда и после, как подготовилась Лиза и почему, почему её руки дрожали.	Чтение второго отрывка 2 части повести «Барышня-крестьянка»  Рассказ о званом обеде в доме Муромских: как ведут себя Муромский и Берестовы, как приготовилась Лиза к встрече гостей, поведение героев во время обеда и после. Почему её руки дрожали во время приветствия?	
27.	А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. 2 часть.	1	1	<i>Знать</i> содержание 2 части повести.  <i>Уметь</i> рассказать о встрече Акулины и Алексея после званого обеда, читать по ролям диалога Акулины и Алексея, определить причину дружбы Берестова и Муромского охарактеризовать время, в которое происходят события, какие семейные традиции были свойственны для того времени. Работа с эпиграфом, названием повести и как ещё можно было назвать повесть.	Чтение третьего отрывка 2 части повести Рассказ о встрече Акулины и Алексея. Чтение по ролям диалога Акулины и Алексея. Почему стали дружить Берестов и Муромский? Семейные традиции того времени. Отношение Алексея к предстоящей женитьбе и его поступок. Работа с эпиграфом, с названием повести.	
<b>II ЧЕТВЕРТЬ (20-21 час)</b>						
1.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о М.Ю. Лермонтове.  <i>Уметь</i> рассказать о том, что больше всего привлекло в биографии М.Ю. Лермонтове.	Чтение статьи о М.Ю. Лермонтове. Рассказ о том, что больше всего привлекло внимание в биографии М.Ю. Лермонтове.	<i>обожаемый, баловень, не чаяла души,</i>

2.	М.Ю. Лермонтов. Тучи (наизусть)	1	1	<p><i>Знать</i> наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова " М.Ю. Лермонтове.</p> <p><i>Уметь</i> анализировать стихотворение по вопросам, объяснять смысл последней строчки, сравнение с последней строчкой стихотворения А.С. Пушкина «Туча», доказать, что у Лермонтова главное – грусть, одиночество, холодность, печаль, а у Пушкина – радость и любовь к жизни.</p>	Выразительное чтение стихотворения «Тучи». Анализ стихотворения по вопросам, объяснение смысла последней строчки, сравнение последней строчки со стихотворением А.С. Пушкина «Туча», доказать, что у Лермонтова главное – грусть, одиночество, холодность, печаль, а у Пушкина – радость и любовь к жизни.	
3.	М.Ю. Лермонтов. Баллада	1	1	<p><i>Знать</i> содержание «Баллады» М.Ю. Лермонтова, определение жанра баллады</p> <p><i>Уметь</i> анализировать балладу по вопросам, выразительно читать, обсуждать поставленную проблему в классе.</p>	Выразительное чтение баллады, анализ содержания по вопросам, обсуждение поставленной автором проблемы.	пучина перл
4.	М.Ю. Лермонтов. Морская царевна (В сокращении).	1	1	<p><i>Знать</i> содержание «Морской царевны»</p> <p><i>Уметь</i> анализировать балладу по вопросам, выразительно читать, делить произведение на части, объяснять слова и выражения, оценивать поступки героя, определять главную мысль баллады.</p>	Чтение баллады, ответы на вопросы, деление баллады на части, выразительное чтение по частям, объяснение смысла слов и выражений, замена устаревших слов современными, определение главной мысли произведения.	
5.	Внеклассное чтение по поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Конкурс чтецов.	1	1	<p><i>Знать</i> поэтические произведения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.</p>	Конкурс чтецов по выбранным самостоятельно стихотворениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, викторина по произведениям поэтов.	

				<i>Уметь</i> выразительно читать поэтические произведения поэтов, анализировать их по вопросам учителя, определять главную мысль.		
6.	Н.В. Гоголь». Биография писателя.	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о писателе. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по статье.	Выразительное чтение статьи о писателе, ответы на вопросы по статье.	
7.	Н.В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Глава «Ганна», первая часть.	1	1	<i>Знать</i> содержание первой части главы «Ганна». <i>Уметь</i> выразительно читать по ролям разговор героев, анализировать содержание по вопросам, работать с иллюстрацией.	Чтение 1 части главы и выразительное чтение разговора героев, анализ по вопросам о взаимоотношении Левко и Ганны, работа с иллюстрацией.	<i>Парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник</i>
8.	Н.В. Гоголь. Глава «Ганна», вторая часть	1	1	<i>Знать</i> содержание легенды о жизни сотника, панночки. <i>Уметь</i> читать выразительно и пересказывать от лица панночки, отвечать на вопросы учителя по содержанию.	Чтение легенды о сотнике и панночке, пересказ содержания от лица панночки (задан. 2 стр. 132), ответы на вопросы.	
9.	Н.В. Гоголь. Глава «Утопленница»	1	1	<i>Знать</i> содержание главы «Утопленница»	Чтение главы «Утопленница», описание ночи у Н.В. Гоголя и А.И. Куинджи, сравнение, пересказ содержания сна Левко, ответы на вопрос 4. Сравнение описания русалок у Н.В. Гоголя и И.Н. Куинджи.	<i>зеницы</i>
10.	Н.В. Гоголь. Глава «Утопленница»	1	1	<i>Уметь</i> читать выразительно и пересказывать сон Левко, вопрос 4. Работа по иллюстрации А.И. Куинджи «Украинская ночь» и сравнение с описанием Н.В. Гоголя, работа по описанию русалок (с. 127) и иллюстрации И.Н. Крамского «Русалки», в чём сходство и различие.		

11.	Н.В. Гоголь. Глава «Пробуждение»	1	1	<p><i>Знать</i> содержание главы «Пробуждение».</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать по ролям (или инсценировать) разговор Левко и головы с его подчинёнными, проследить, как ведёт себя голова во время чтения записки</p>	Чтение главы «Пробуждение», инсценирование по ролям. Прослушивание увертюры (по возможности) к опере Н.А. Римского-Корсакова «Майская ночь» (зад. 10)	<i>комиссар, недоимки, нагайка</i>
12.	<i>Внеклассное чтение. Повести из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)</i>	1	1	<p><i>Знать</i> содержание повестей («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)</p> <p><i>Уметь</i> пересказать основные события повестей.</p>	Чтение повестей «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством». Пересказ основных событий прочитанных повестей	
13.	Н.А. Некрасов. Биография.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание статьи о писателе.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы по статье.</p>	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы по статье и изученным ранее произведениям.	
14.	Н.А. Некрасов. Рыцарь на час.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание стихотворения «Рыцарь на час», посвящённое матери поэта.</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение наизусть, анализировать его по вопросам, определять каким настроением проникнуто стихотворение.</p>	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, анализ содержания стихотворения по вопросам.	<i>кручина</i>

15.	Н.А. Некрасов. «Саша» (Наизусть отрывок)	1	1	<p><i>Знать</i> содержание стихотворения «Саша», отрывок до слов «Враг уже мёртвого топчет героя» наизусть.</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение, делить его на части, озаглавливать, определять приём олицетворения (оживления), сравнения.</p>	Выразительное чтение стихотворения. Анализ содержания по вопросам. Деление стихотворения на части, озаглавливание	
16.	А.А. Фет. Биография	1	1	<p><i>Знать</i> содержание статьи о поэте.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы по статье.</p>	Чтение статьи о поэте, размышление о трудностях его судьбы, ответы на вопросы.	
17.	А.А. Фет. На заре ты её не буди (наизусть)	1	1	<p><i>Знать</i> содержание стихотворения «На заре ты её не буди»</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы.</p>	Выразительное чтение стихотворения «На заре ты её не буди», ответы на вопросы. Прослушивание романса А.Е. Варламова	<i>ланины</i>
18.	А.А. Фет. Помню я: старушка няня...	1	1	<p><i>Знать</i> содержание стихотворения «Помню я: старушка няня»</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение, анализировать стихотворение по вопросам.</p>	Выразительное чтение стихотворения, анализ по вопросам, обсуждение темы «Можно ли верить гаданию?»	<i>святочная ночь</i>
19.	А.А. Фет. Это утро, радость эта...	1	1	<p><i>Знать</i> содержание стихотворения «Это утро, радость эта»</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение, анализировать по вопросам.</p>	Выразительное чтение стихотворения, анализ по вопросам, работа по репродукции картины Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце».	<i>вереница, зык</i>
20.	<i>Внеклассное чтение. Стихи А.А. Фета</i>	1	1	<i>Знать</i> содержание одного из стихотворений А.А. Фета, читать выразительно, определять тему стихотворения.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы и задания учебника.	

				<i>Уметь</i> отвечать на вопросы по статье о писателе.		
--	--	--	--	--	--	--

### III ЧЕТВЕРТЬ (28-30 час)

1.	А.П. Чехов. Биография писателя.	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о писателе, особенности его характера.  <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию статьи, работать над смыслом слов.	Чтение статьи о писателе, выполнение заданий и ответы на вопросы учебника.	<i>юмор</i>
2.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1	1	<i>Знать</i> содержание рассказа «Злоумышленник»  <i>Уметь</i> анализировать рассказ по вопросам учебника, продолжить рассказ, читать рассказ по ролям, передать особенности речи героев.	Чтение рассказ, анализ по вопросам, объяснение слов.  Продолжение рассказа с изменением конца или не изменяя авторское окончание (по выбору).	<i>живец, шилиппер, уклейка, пескарь, голавль</i>
3.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1	1		Чтение рассказа по ролям.	
4.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	1	<i>Знать</i> содержание рассказа «Пересолил».  <i>Уметь</i> работать по иллюстрации, давать словесный описание внешности персонажей, отвечать на вопросы по рассказ.	Чтение рассказа учителем, работа по иллюстрации, словесное описание персонажей. Деление рассказа на части по данному плану, чтение по ролям, объяснение смысла рассказа.	<i>землемер  к чёрту на кулички</i>
5.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	1	Делить рассказ на части по плану, читать по ролям, объяснять смысл названия рассказа.		
6.	<i>Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.</i>	1	1	<i>Знать</i> содержание одного из прочитанных самостоятельно рассказов А.П. Чехова.	Конкурс на лучшего рассказчика прочитанного самостоятельно рассказа А.П. Чехова	

				Уметь пересказать содержание, отвечать на вопросы по рассказу.		
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>						
7.	Максим Горький (Алексей Максимович Пешков). Биография	1	1	Знать основные события из биографии писателя.  Уметь отвечать на вопросы по статье, толковать устаревшие слова.	Чтение статьи о жизни писателя, ответы на вопросы по статье. Рассказы, как жилось Алёше и обитателям в доме деда. Размышление по вопросу, почему М. Горький стал образованнейшим человеком.	псалтырь, часослов
8.	М. Горький. Песня о Соколе.	1	1	Знать содержание «Песни о Соколе», отрывок наизусть.	Чтение «Песни о Соколе». Рассказы о Соколе и Уже. Работа по вопросам и заданиям учебника. Сравнение песни со сказкой и басней. Ритм песни. Главная мысль «Песни о Соколе». Чтение отрывка наизусть.	бредни
9.	М. Горький. Песня о Соколе (отрывок наизусть).	1	1	Уметь рассказывать о Соколе и Уже, работать во вопросам и заданиям учебника. Сравнение «Песни...» со сказкой и басней. Ритм песни. Определение главной мысли «Песни о Соколе».		
10.	В.В. Маяковский. Биография	1		Знать биографию поэта.  Уметь выделить особенности биографии поэта.	Чтение статьи о жизни поэта, выделение индивидуальных особенностей его характера.	
11.	В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче	1	1	Знать содержание стихотворения «Необычайное приключение...»  Уметь читать стихотворение выразительно, делая паузы на каждой ступеньке, отвечать на	Выразительное чтение стихотворения с паузами на каждой строчке, анализ по вопросам, пересказ содержания, определение основной мысли отрывка.	ретируюсь, степенность, РОСТА

12.	В.В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче.	1	1	вопросы, пересказывать содержание, определять основную мысль отрывка.		<i>горбил, ало, златолобо, луч-шаги, ясь, взорим</i>
13.	М.И. Цветаева. Биография	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о М. Цветаевой. <i>Уметь</i> выделить главное в жизни поэтессы.	Чтение статьи о поэтессе, пересказ основных событий её биографии.	
14.	М.И. Цветаева. Красною кистью рябина зажглась... (наизусть)	1	1	<i>Знать</i> стихотворение наизусть. <i>Уметь</i> анализировать по вопросам	Выразительное чтение стихотворения наизусть, анализ.	<i>Иоанн Богослов</i>
15.	М.И. Цветаева. Вчера ещё в глаза глядел...	1	1	<i>Знать</i> содержание стихотворения. <i>Уметь</i> читать выразительно, анализировать.	Выразительное чтение стихотворения, анализ по вопросам, роль противопоставлений.	
16.	<i>Внеклассное чтение по лирике М.И. Цветаевой</i>	1	1	<i>Знать</i> одно из стихотворений М. Цветаевой, прочитанных самостоятельно. <i>Уметь</i> выразительно читать выбранное стихотворение, определять, о чём оно.	Выразительное чтение стихотворения, выбранного самостоятельно, определение главной мысли.	
17.	К.Г. Паустовский. Биография	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о писателе. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по статье.	Чтение статьи о писателе. Работа по вопросам. Пересказ ранее прочитанного рассказа писателя.	
18.	К.Г. Паустовский. Стекольный мастер	1	1	<i>Знать</i> содержание рассказа «Стекольный мастер», наизусть абзац «Только к полудню...». <i>Уметь</i> анализировать по вопросам, пересказывать содержание письма бабки Гани,	Чтение рассказа «Стекольный мастер». Анализ по вопросам и заданиям, объяснение выражений, определение основной идеи рассказа, выделение	<i>поставец, картуз, понёва, шушун</i>
19.	К.Г. Паустовский. Стекольный мастер	1	1			

20.	К.Г. Паустовский. Стекольный мастер	1	1	объяснять выражения, определять основную идею рассказа, находить описание природы, образные слова. Выразительно читать наизусть абзац с описанием природы.	образных слов для описания природы. Чтение отрывка наизусть.
21.	С.А. Есенин. Биография	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о поэте, особенностях его творчества.  <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию статьи о поэте.	Чтение статьи о С.А. Есенине. Рассказ о жизни и творчестве поэта.
22.	С.А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы... (наизусть)	1	1	<i>Знать</i> наизусть стихотворение.  <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение наизусть.	Выразительное чтение стихотворения. Анализ по вопросам.. Работа по репродукции В.Д. Поленова «Ранний снег»
23.	С.А. Есенин. Собаке Качалова	1	1	<i>Знать</i> историю создания стихотворения и его содержание.  <i>Уметь</i> читать стихотворение выразительно и анализировать по вопросам	Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова». Работа над описанием собаки. Ответы на вопросы.
24.	Внеклассное чтение по лирике С.А. Есенина	1	1	<i>Знать</i> одно из стихотворений С.А. Есенина.  <i>Уметь</i> выразительно читать выбранное стихотворение и анализировать его по вопросам учителя.	Выразительное чтение стихотворения, выбранного для внеклассного чтения, его анализ по вопросам учителя.
25.	М.А. Шолохов. Биография	1	1	<i>Знать</i> содержание статьи о писателе.  <i>Уметь</i> пересказывать статью, отвечать на вопросы.	Чтение статьи о М.А. Шолохове. Пересказ основных событий жизни писателя

26.	М.А. Шолохов. Судьба человека	1	1	<p><i>Знать</i> содержание первого отрывка рассказа «Судьба человека».</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы (1), читать по ролям разговор лагерфюрера и Андрея Соколова, передать в чтении наглость, уверенность фашиста, достоинство и выдержку Андрея Соколова.</p>	Чтение первого отрывка рассказа «Судьба человека», ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям: слова Андрея Соколова читают 2 человека (один – авторские слова, другой – прямую речь)	<i>лагерфюрер, шнапс</i>
27.	М.А. Шолохов. Судьба человека	1	1	<p><i>Знать</i> содержание второго отрывка рассказа «Судьба человека»</p> <p><i>Уметь</i> составлять план прочитанного отрывка, пересказывать содержание по плану.</p>	Чтение второго отрывка рассказа «Судьба человека». Составление плана второго отрывка «Побег из плена». Пересказ его содержания по плану учебника.	<i>оппель-адмирал</i>
28- 29.	Р/Р Краткий пересказ (письменно) эпизода побега Андрея Соколова из плена по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»	1 1	1 1	<p><i>Знать</i> содержание эпизода побега Андрея Соколова из плена.</p> <p><i>Уметь</i> излагать письменно краткий пересказ эпизода побега Андрея Соколова из плена.</p>	Изложение письменно краткого пересказа эпизода побега Андрея Соколова из плена	
30.	М.А. Шолохов. Судьба человека. Заключительный урок.	1	1	<p><i>Знать</i> содержание рассказа «Судьба человека».</p> <p><i>Уметь</i> объяснять авторскую позицию: почему М.А. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова».</p>	Пересказ содержания первого и второго отрывков рассказа «Судьба человека». Чтение других отрывков рассказа.	

#### IV ЧЕТВЕРТЬ (26 час)

1.	Е.И. Носов. Биография	1	1	<p><i>Знать</i> содержание статьи о писателе.</p> <p><i>Уметь</i> пересказать главные события биографии близко к тексту.</p>	Чтение статьи об Е.И. Носове. Пересказ основных событий жизни писателя.	
2.	Е.И. Носов. Трудный хлеб	1	1	<p><i>Знать</i> содержание рассказа Е.И. Носова «Трудный хлеб»</p> <p><i>Уметь</i> анализировать рассказ по вопросам. Проследить по тексту, как автор создаёт новое впечатление о Чанге. Составление характеристики Чанга. Объяснение основной мысли рассказа.</p>	Чтение рассказа «Трудный хлеб». Работа над содержанием по вопросам, как автор создаёт новое впечатление о Чанге. Объяснение основной мысли рассказа. Дополнение о Чанге к словам Антуана де Сент-Экзюпери?	<i>крохаль, ситник, ягдташ</i>
3.	Е.И. Носов. Трудный хлеб	1	1	<p><i>Знать</i> содержание статьи о писателе, стихотворения «Тихая моя родина»</p> <p><i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы, сравнивать содержание стихотворения и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)», определять, что объединяет эти произведения.</p>	Чтение статьи о писателе, стихотворения «Тихая моя родина». Работа по вопросам, сравнение содержания стихотворения и сюжета картины И. Левитана «Озеро (Русь)».	
4.	Н.М. Рубцов. Тихая моя родина	1	1	<p><i>Знать</i> содержание стихотворения «Русский огонёк»</p> <p><i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение, объяснять неуверенную позицию автора по вопросу хозяйки о войне, определение основных черт характера старой женщины во время</p>	Чтение стихотворения «Русский огонёк». Анализ по вопросам. Объяснение позиции автора по вопросу о войне. Главные черты характера старой женщины, основная мысль стихотворения. Смысл названия стихотворения.	
5.	Н.М. Рубцов. Русский огонёк	1	1			

				встречи с путником в её вопросе и рассуждениях о войне, в отказе от денег.		
6.	Н.М. Рубцов. Зимняя песня	1	1	<b>Знать стихотворение наизусть.</b> <i>Уметь</i> выразительно читать наизусть стихотворение, анализировать по вопросам, понимать особенности построения, выделять определения, используемыми автором для создания образов плохого и хорошего в жизни.	Выразительное чтение стихотворения. Анализ по вопросам и заданиям. Особенности построения – спор собеседников. Выделение определений для создания образов плохого и хорошего в жизни.	
7.	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (Главы «В деревне Сычи», «Тёртый калач!»)	1	1	<i>Знать</i> особенности произведений Ю Ковалья, содержание глав «В деревне Сычи», «Тёртый калач». <i>Уметь</i> анализировать содержание прочитанного по вопросам, объяснять смысл использования просторечных слов и выражений, читать по ролям сцену торга.	Чтение глав «В деревне Сычи», «Тёртый калач». Работа по вопросам и заданиям. Объяснение слов и выражений. Чтение по ролям сцены торга.	<i>кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру, тёртый калач, стреляный воробей</i>
8.	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (Главы «В деревне Сычи», «Тёртый калач!»)	1	1			
9.	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (Главы «Парочка поросят», «Тёмная ночь»).	1	1	<i>Знать</i> содержание глав «Парочка поросят», «Тёмная ночь». <i>Уметь</i> анализировать содержание прочитанного по вопросам, толковать	Чтение глав «Парочка поросят», «Тёмная ночь». Анализ содержания по вопросам и заданиям.	<i>лопух лопухом</i>

10.	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (Главы «Парочка поросят», «Тёмная ночь»).	1	1	смысл выражения «лопух лопухом», рассказывать о переживаниях героя, объяснять, в чём проявился юмор автора.	Толкование смысла выражения «лопух лопухом». Рассказ о переживаниях Васи. Объяснение, в чём проявился юмор автора в описании ночи.
11.	Ю.И. Коваль. Приключения Васи Куролесова (Главы «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьёт черноусого»)	1	1	<i>Знать</i> содержание глав «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьёт черноусого»  <i>Уметь</i> анализировать прочитанное по вопросам и заданиям. Определять, как изменяется отношение Васи к собаке, смешные ситуации, кратко пересказывать истории Васи Куролесова.	Чтение глав «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьёт черноусого». Анализ по вопросам. Отношение Васи к собаке. Смешные ситуации. Краткий пересказ истории Васи.
12.	Внеклассное чтение по повести Ю.И. Ковалея «Приключения Васи Куролесова»	1	1	<i>Знать</i> содержание дочитанной самостоятельно повести «Приключения Васи Куролесова».  <i>Уметь</i> обсуждать прочитанное самостоятельно, ответить на вопрос: сумел ли Вася победить черноусого.	Чтение до конца повести «Приключения Васи Куролесова», обсуждение повести, ответ на вопрос: сумел ли Вася победить черноусого.
<b><i>Из произведений зарубежной литературы</i></b>					
13.	Роберт Луис Стивенсон. Из биографии писателя	1	1	<i>Знать</i> имена писателей зарубежной литературы: Р.Л. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсона, Джеральда Даррелла. Статью о писателе Р.Л. Стивенсоне.	Экскурсия по выставке книг зарубежных писателей, прочтение имён писателей и название книг. Чтение статьи о творчестве Р.Л. Стивенсона. О чём его произведения?

				Уметь пересказать содержание статьи о Р.Л. Стивенсоне, назвать имена зарубежных писателей по выставке книг.		
14.	Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд	1	1	Знать жанр баллады, содержание баллады «Вересковый мёд». Ответы на вопросы.  Уметь отвечать на вопросы по содержанию баллады, определять основную идею произведения.	Повторение жанра баллады (с. 58). Чтение баллады «Вересковый мёд». Ответы на вопросы по содержанию баллады. Определение основной идеи баллады.	
15.	Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд	1	1	Знать содержание баллады.  Уметь выразительно читать балладу, отражать интонационно при чтении: спокойное начало баллады; жестокость короля, печальный рассказ о судьбе погибших пиктов, противостояние короля и карлика.	Беседа по содержанию баллады, о С.Я. Маршаке – переводчике баллады Стивенсона. Выразительное чтение баллады – спокойное чтение начала, передача жестокости короля, печали о судьбе погибших пиктов, противостояния короля и карлика.	
16.	Эрнест Сетон-Томпсон. Из биографии писателя	1	1	...Знать содержание отрывка о жизни и творчестве писателя Э. Сетон-Томпсона, его увлечения птицами и зверями.  Уметь пересказывать статью о писателе, определять основные качества характера писателя, его любовь к животным.	Чтение статьи о Сетоне-Томпсоне, ответы на вопросы по статье. Пересказ основного содержания статьи, определение основных качества характера писателя, его любовь к животным.	
17.	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. Первая часть рассказа.	1	1	Знать содержание первой части рассказа «Снап».	Чтение первой части рассказа «Снап». Работа по вопросам о подарке школьного товарища, о	бультерьер, джинджерснап

				Уметь анализировать содержание прочитанного по вопросам.	первом знакомстве со щенком, системе воспитания Снапа.	
18.	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. Вторая часть рассказа.	1	1	Знать содержание второй части рассказа «Снап»  Уметь анализировать прочитанное по вопросам, определять породу собаки по иллюстрации, читать по ролям отрывок.	Чтение 2 части рассказа, ответы на вопросы, определение пород собак по иллюстрациям, причины неудачи борьбы с волками, чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца.	гончие, борзые, дог, волкодав, койот
19.	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. Третья часть рассказа	1	1	Знать содержание третьей части рассказа  Уметь отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о поведении Снапа на ферме.	Чтение третьей части рассказа, работа по вопросам, рассказ о поведении Снапа на ферме.	
20.	Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. Заключительный урок.	1	1	Знать содержание всего рассказа «Снап»  Уметь составить план рассказа путём озаглавливания каждой части, делать краткий пересказ по плану. Сравнивать прочитанный рассказ с ранее изученными, определение общего в рассказах.	Повторение содержания всего рассказа «Снап», составление плана рассказа путём озаглавливания каждой части. Краткий пересказ содержания по плану. Сравнение прочитанного рассказа с ранее изученными, определение общего в рассказах.	
21.	Джеральд Даррелл Из биографии писателя	1	1	Знать содержание отрывка о творчестве писателя Джеральда Даррелла.	Чтение статьи о писателе. Выделение основной цели, которой посвящал свои книги писатель, какому времени	

				<p><i>Уметь</i> пересказывать статью о писателе, определять основные качества характера писателя, его любовь к животным</p>	<p>посвящена книга «Звери в моей жизни»</p>	
22.	Джеральд Даррелл. Живописный жираф	1	1	<p><i>Знать</i> содержание рассказа «Живописный жираф»</p> <p><i>Уметь</i> определять: с чем сравнивает автор дом жирафа, особенности первой встречи автора с жирафом, какие правила необходимо соблюдать при общении с жирафом, за какие качества автор назвал жирафа интеллигентом.</p>	<p>Чтение рассказа «Живописный жираф». Анализ содержания по вопросам: описание дома жирафа, первая встреча Даррелла с Билли и Питером, основные правила в общении с Питером, качества интеллигента у Питера</p>	<p><i>аристократ, интеллигент</i></p>
23.	Джеральд Даррелл. Живописный жираф	1	1	<p><i>Знать</i> о взаимоотношениях Питера и Билли</p> <p><i>Уметь</i> охарактеризовать особенности взаимоотношений жирафа и козла, восприятие посетителей, отношение автора к английской публике.</p>	<p>Чтение и беседа о взаимоотношениях Питера и Билли, как посетители воспринимают совместное проживание жирафа и козла, отношение автора к английской публике.</p>	
24.	Джеральд Даррелл. Живописный жираф	1	1	<p><i>Знать</i> особенности внешнего вида, походки, приёма пищи, характера, общения с Дарреллом, с посетителями.</p> <p><i>Уметь</i> сравнивать животных по плану и тексту рассказа.</p>	<p>Сравнение Питера и Билли по данному плану и тексту рассказа: внешний вид, походка, приём пищи, характер, общение с Дарреллом, с посетителями</p>	
25.	Джеральд Даррелл. Живописный жираф	1	1	<p><i>Знать содержание рассказа</i></p> <p><i>Уметь</i> выбрать самый интересный отрывок, объяснить, чем понравился.</p>	<p>Чтение отрывков из рассказа «Живописный жираф», объяснение, чем понравился.</p>	

26.	Внеклассное чтение по произведениям зарубежной литературы	1	1	<i>Знать</i> содержание одного из произведений, прочитанных самостоятельно  <i>Уметь</i> пересказывать	Рассказывание прочитанного самостоятельно рассказа, чем понравилось произведение	
-----	---	---	---	--	--	--

